**PLANO DE ENSINO**

**CURSO:** Ciência da Computação

**SÉRIE:** 1º semestre

**DISCIPLINA:** Interpretação e Produção de Textos – Oferecida em EAD

**CARGA HORÁRIA SEMANAL:** 1,5 horas/aula

**CARGA HORÁRIA SEMESTRAL:** 30 horas/aula

**I – EMENTA**

Leitura, interpretação e conhecimento. Diferentes linguagens. Texto e contexto. Relação entre textos. Estilos e gêneros discursivos. Qualidades do texto. Produção de texto.

**II – OBJETIVOS GERAIS**

Os objetivos gerais da disciplina são:

* Ampliar o universo cultural e expressivo do aluno;
* Analisar textos diversos sobre assuntos da atualidade;
* Aprimorar a capacidade de produção textual do aluno.

**III – OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Ao término do curso, o aluno deverá:

* Valorizar a leitura como fonte de conhecimento e prazer;
* Aprimorar as habilidades de percepção das linguagens envolvidas na leitura;
* Ler e analisar textos diversos estilos com senso crítico;
* Identificar as ideias centrais do texto;
* Ampliar seu vocabulário ativo;
* Expressar-se com coerência, concisão e clareza, visando à eficácia da comunicação.

**IV – COMPETÊNCIAS**

* Reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
* Conhecimento específico da estrutura gramatical e semântica, variedades linguísticas e culturais da língua portuguesa;
* Domínio da linguagem verbal nas modalidades oral e escrita por meio de expressão, comunicação e informação;
* Uso da linguagem não verbal em textos variados.

**V – CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

1. Noções de texto: unidade de sentido
2. As diferentes linguagens: verbal e não verbal
3. Textos verbais, não verbais e híbridos
4. Textos orais e escritos
5. Texto e contexto histórico-social
6. Intertextualidade
7. Informações implícitas
8. Estilos e gêneros discursivos: jornalístico, científico, técnico, literário, publicitário, entre outros
9. Interpretação de textos diversos
10. Produção de textos diversos

**VI – ESTRATÉGIAS DE TRABALHO**

A disciplina é ministrada por meio de tele aulas, metodologias ativas e diversificadas apoiadas no Plano de Ensino. O desenvolvimento dos conceitos e conteúdos ocorre com apoio de propostas de leituras das Unidades Instrucionais disponíveis, de livros e artigos científicos básicos e complementares, exercícios, discussões em fórum/chats, sugestões de filmes, vídeos e demais recursos audiovisuais. Com o objetivo de aprofundar e enriquecer o domínio dos conhecimentos e incentivar a pesquisa, o docente pode propor trabalhos individuais ou em grupo, palestras, atividades complementares e práticas em diferentes cenários, que permitam aos alunos assimilarem os conhecimentos essenciais para sua formação. Há acesso a monitores no caso do aluno necessitar de suporte para seus estudos.

**VII – AVALIAÇÃO**

O processo de avaliação ocorre no laboratório de informática, através de agendamento para a realização das provas, e consiste de duas notas bimestrais. No primeiro bimestre o ambiente AVA disponibilizará uma lista de exercícios online cuja correção gerará a nota NP1. No segundo bimestre o ambiente AVA gerará uma prova impressa cuja correção (através de cartão de respostas) gerará a nota NP2. As provas Substitutiva e Exame também serão impressas e geradas pelo ambiente AVA.

**VIII – BIBLIOGRAFIA**

**BÁSICA**

DISCINI, Norma. A comunicação nos textos. São Paulo: Contexto, 2005.

FIORIN, José Luiz; PLATÃO, Francisco Savioli. Para entender o texto: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2008.

LOMBARDI, Roseli (org.). Oficina de textos em português. São Paulo: Pearson, 2017.

**VIRTUAL**

FIORIN, J. L. & PLATÃO, F. **Lições de texto:** leitura e redação. São Paulo: Ática, 2006.

FARACO, C. A. & TEZZA, C. **Prática de texto para estudantes universitários.** 13ª ed. Petrópolis: Vozes, 2008.

KOCH, I. V. & ELIAS, V. M. **Ler e compreender:** os sentidos do texto. 2ª ed. São Paulo: Contexto, 2007.

**COMPLEMENTAR**

ANDRADE, M. M. de; HENRIQUES, A. **Língua Portuguesa:** noções básicas para cursos superiores. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2007.

BLIKSTEIN, I. **Técnicas de comunicação escrita.** 22ª ed. São Paulo: Ática, 2006.

FARACO, C. A.; MANDRYK, D. Língua Portuguesa: prática de redação para estudantes universitários. 16ª ed. São Paulo: Vozes, 2008.

[FIORIN, J. L.;](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/catalogo/busca.asp?parceiro=TIOJPP&nautor=1266546&refino=1&sid=18978548128273667485074&k5=EC58408&uid=) [PLATÂO, F](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/catalogo/busca.asp?parceiro=TIOJPP&nautor=64378&refino=1&sid=18978548128273667485074&k5=EC58408&uid=). **Para entender o texto**: leitura e redação. 17ª ed. São Paulo: Ática, 2007.

[KOCH, I. V.](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/catalogo/busca.asp?parceiro=OGATXT&nautor=794469&refino=1&sid=18978548128273667485074&k5=2A1A0E04&uid=); [ELIAS, V. M.](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/cultura/catalogo/busca.asp?parceiro=OGATXT&nautor=9002602&refino=1&sid=18978548128273667485074&k5=2A1A0E04&uid=) **Ler e escrever:** estratégias de produção textual. São Paulo: Contexto, 2009.

[SAUTCHUK, I](http://www.livrariacultura.com.br/scripts/busca/busca.asp?palavra=SAUTCHUK,+INEZ&modo_busca=A). **Perca o medo de escrever:** da frase ao texto. São Paulo: Saraiva, 2011.

TERRA, Ernani. Leitura do texto literário. São Paulo: Contexto, 2014.